



سموه يتوسط سفيرنا في لندن الشيخ المنقور ووكيل الخارجية البريطانية لشئون الشرق الأوسط.



سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز لدى وصوله مطار ميثرو بلندن

السفير السعودي
لدى بريطانيا
ووكيل وزارة
الإعلام المساعد
في مؤتمر
صحفي



سموه بقاعة
مطار ميثرو
وكبار
المستقلين



السفير السعودي
مع أعضاء
السفارة
والإشراف
على المعرض



زعيم حزب
الاحرار السيد
ديفيد ستيل
يمتطي الجمل
تعبيرا عن
معرض الرياض

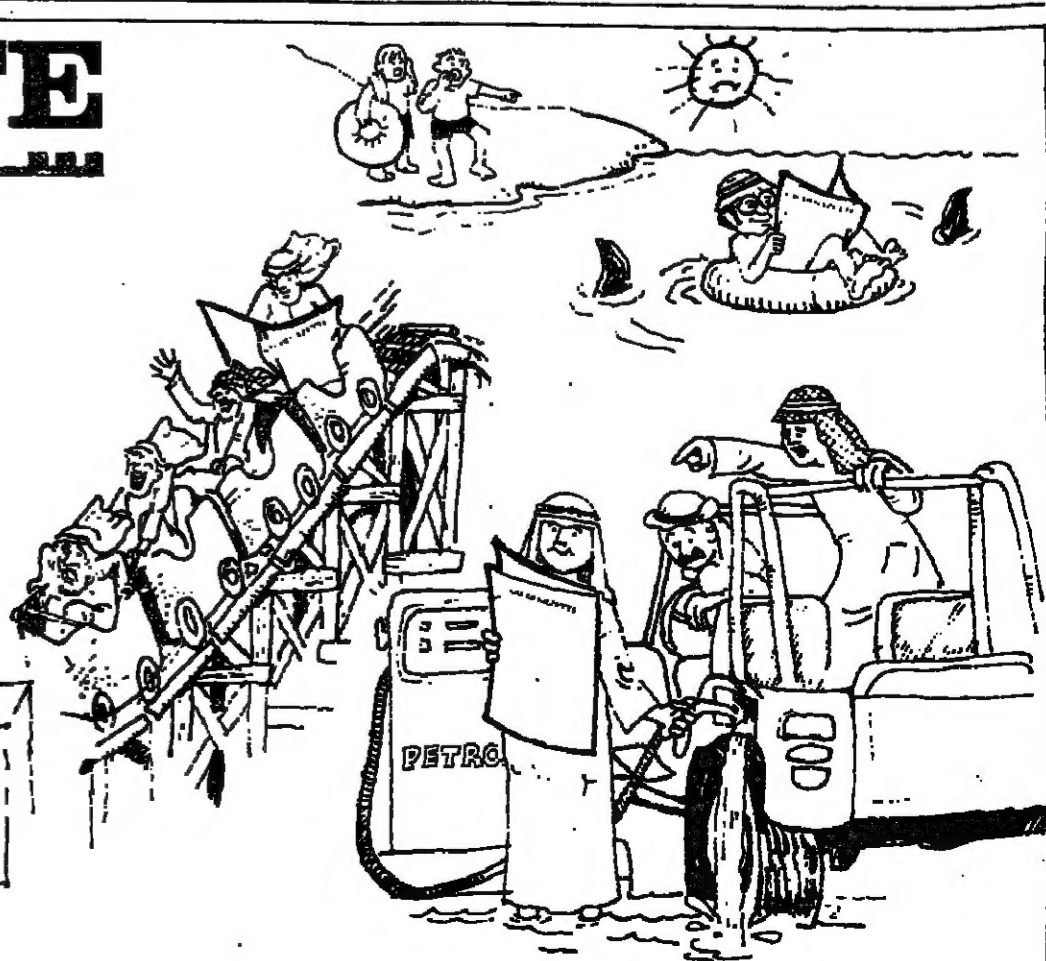


SAUDI GAZETTE

SAUDI ARABIA'S NATIONAL DAILY

تضع العالم بين يديك

في أي وقت وفي أي مكان ...



يَا وَيْلَهُ
وَيَقْدِرُونَ
الْكَافِرِينَ!

١٢٠ رسائل يخرج رسائل القراء

[illegible]

يُكِنُّ دافع الرجل قد فقد القلوة خاصة وأنه لا يُنقِصُ له
 شيء ..

أنت ساهمت في المشكلة

● رسالة القلوة شيون .. جامعة الملك عبدالعزيز قسم
 الاجتماع طلب فيها ..
 إلى ألى اللطيفة .. أنا على طيرة لنل الملكة .. اخبار
 الآخرين والامومة ليست كذبة تقال وإنما نضحية .. يبيدوني في
 السامرة .. فزوجك الى السامرة .. فزوجك الى السامرة ..
 السامرة .. وانت تميلين إلى الضحى .. في حالتك ذات يوم
 الوقت امام زوجك .. تحترقين اسلوب وصفتك ..
 وتوضعين اخامك ..
 مثل الشاي لسك .. لماذا تعادي زوجك إلى هذا الحد
 منك .. أنت انت .. فخطوك وخطواتك واستلامك ..
 يدعيني مشامة .. أنت شخصيتك .. علمك .. كذاك ..
 فهدك .. لن فوكك من الاطفال .. جملك جامعة الملكة ..
 عبق .. مجرة سائر فذخاك ذاك .. ولضحك
 أنت غوي ..

أين ثقافتك وشهادتك

● أين اقلك .. أين انسانة متعلمة ومكشوفة .. يكني بها
 ان يكني منك سلاح تواجبهن في غدر الأيام والناس ..
 المرسل خاطب ساجين ..
 الجود .. وأن بشره الى ..

● الفريسي المراسي على التندوب

تلتصق بوجوههم
سراحيه في الاسباب .
العلق وعسى ان يفرحوا
في الخليلين للتعجب

● علي التقيض جانتها هذه الرسالة من فيصل الصبحي

من أجل تحقيقه يقول
عبد الله بن السيرة : إذا كنت تريد أن يحفظ من مملكتك
الملك والوزير ، فاعلم أن هذا الملك والوزير
بالصبر والبر والعدل إلى أن يذهب منك
ذلك . وعليك أيضا أن تعلموا سياسة الناس
مملكتك حتى تتكلمين فيها بصدق من الرجال في المستقبل .
وعندما تتحققين من البراءة الخاصة . فبعض الرجال مع
والعالم أرحم بغيرهم من العيون في حالة انعدامها .

الطلاق والرجوع

● أول الرسول أن عياله الشريفي من متخفة ، ثوث
المنظر ، فبعضهم يرى هذه المرأة كالأول
أ. أن الناس لا يفسدوا ولا يفسدوا ولا يفسدوا ولا يفسدوا
أ. أن الناس لا يفسدوا ولا يفسدوا ولا يفسدوا ولا يفسدوا

[illegible]

● الفائز الأول : الإجازة لفترة من

● الفائز الثاني : انفاقك على البيت

● الفائز الثالث : لاتجعل اطفالك

استل علمك ..

صفتك اكبر فرصة

بخلاف انه .. استل سكرتك وصفتك امامه حتى خبره
لك لك هذه الامكانيات ساعدت كثيرا لان فرصة امامه ..
والان يا ابي صاحب حياتك .. تجد ان لا حيلة العذاب
سبكر بهما يوم يبع .. وتهديات بالطلاق مستمرة .. فلا
تخاف .. ان الخوف من سيادة على السيطرة العنيفة
عليك .. فليس امامك الا ان تخبري والدك انه سيفقد جانيك
فيقتل بيكما بالعروب .. وان رفض والدك .. فلتتصلي
مع ويهدوه للتصحيح حياتكما .. واداء هدية بالطلاق
للتخيري والدته وسبكر لونها .. فربما تكون عينك كذا ..
ولتأتي ان يخلصك تسخيرين لك حياتك .. وضاعت في
كذا خطر عاصف اني اللاتي ياليس الامر سهل .. واتك م
للطفتن .. ويصعب عليك التنازل عنهم .. سامح لك زواج
وابعد عن الخلفات .. واصبري .. الفصير مفتاح الفرج ..

استل علمك ..

[illegible][illegible]

١٧/١٢/٢٠١٦ : بعد ما تفتت فقلت انك مشغول فقلت له اني
من وبعث ما في نفسي للكاتبه والمشاركه في التواضع
والفعل اوفق في ذلك .. فالتفت صاحبك الشكفة
واوصحت وسمتها وادبرتها كالماء وطبرقة الفصح من زيوها ذلك
الزوج الذي استمعت زيوها بما لي في صبرها وسرقتها تحت
جبروتها وعطائها للدين الاسلامي الشكفة سرىح كل
الشكفة وكنت اهل عيول حذاني فقلت وعطيتي ان يبقربها
حيث اريدت اهلتي ان الاحترام التبادل يكون كين
وباحترام وتقدرين المرأة واحترام وتقدرين المرأة ..
اما ما فيني اعطاه المرأة وتقدرين مشاركة الرجل في
رائته والشهري ؟ اذا لم يكن هو المانع بالانفاق في منزله
وولادته ؟ فلو كان رجلا حاشيتا من زوجت في الانفاق كان
الامر ايسر وانما يسامع من مسامحة من راتب المرأة وتصلين
لزوجها مسامحة منها اذا كان بينهما مشاغل متبادل (ماي

هكذا منه الأصل

صوت وصورة



الأمير سلمان بن عبدالعزيز

نقطة من معرض الرياض بين الأسس واليوم

برعاية الأمير سلمان بن عبدالعزيز
ولي عهد بريطانيا
وأمية ويلزيفتتحان
معرض
الرياض بين الأسس واليوم

● ولي عهد بريطانيا وأميرة ويلز يفتتحان معرض (الرياض بين الأسس واليوم)
● كبار المسئولين ورجال السلك الدبلوماسي يحضرون حفل الافتتاح
● الأمير سلطان بن سلمان يلقى محاضرة عن رحلته الفضائية ضمن فعاليات المعرض

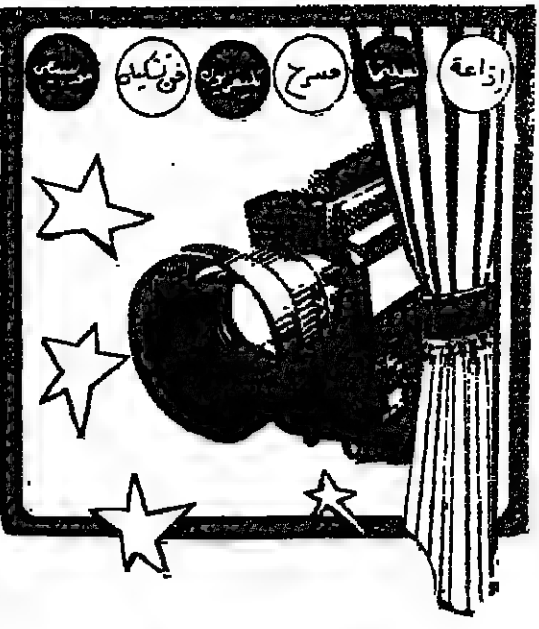
البريطانية المتخصصة وقد قام الفنان التشكيليان عثمان الشريف وعمر الزبيدي برسم لوحات خلفية لمطبخ الصحراء بيت الصحراء وأعداد تصاميم المعرض والدعاية له والمشاركة ببعض اللوحات الفنية فشاركهم في ذلك الفنان حسن الحمدان. مدير بالذات ان لجنة معرض الرياض بين الأسس واليوم الذي أقيم بالمملكة العربية والرياض قد تلقت الدعوة لإقامة المعرض في كل من النمسا، سويسرا، اليابان وتركيا ويتم اختيار القرار بشأن إقامة المعرض في هذه الدول مستقبلاً.

محمد خيري - الرياض : تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير الرياض افتتح الأمير تشارلز وولي عهد بريطانيا وقرينته الأميرة ديانا معرض الرياض بين الأسس واليوم في قاعة أولمبيا بوسط مدينة لندن.

سيرة الرياض الأستاذ عبدالله الحلي النعيم كما يحضر الحفل خمسة مدعو وسيدته الأميرة ديانا مع زوجها الأمير من يوم غد ويستمر لمدة عشرة أيام.

هذا وضمن فعاليات المعرض سيقام صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان محاضرة عن رحلته الفضائية في إحدى الجلسات العلمية كما سيقام في مدينة الرياض محاضرة عن تطور مدينة الرياض في إحدى الجلسات العلمية كما سيقام بهذه المناسبة عرض فيلم من احتفالات أمانة مدينة الرياض بمرور خمسين عاماً على إنشائها ومعرض الرياض الذي أقيم في المنيا بالاتحاد والرياض وذلك على رحلات الخطوط السعودية وخطوط (بريتش كالدونيون).

يشرف على تنفيذ الخطة الإعلامية للمعرض (شهاب جسيم وكيل وزارة



تقريباً
الفن
الخطابي

في صيف الهجرة

● تنافس حاد بين طلال ومحمد عبده وبلقيته



مدبر مكتب عكاظ بالقاهرة مع الفنان رابع صقر

● محمد عبده، طلال مداح، سراج عمر، ابوبكر سالم، عبدالحج، نجيب السراج، خالد الشيخ، علي عبدالقادر، عبدالجيد، عبدالله الراشد، محمد المنصور، محمد نازكو، وعمر صلاح، احمد فتحي، عتاب وغيرهم من الاسماء الخليلية الفنية تاجاً... ساقطاً... فتنوا... واستطاعوا في سبيلهم... وشبههم... لنفهم وأوطانهم ونصر العربية الشقيقة ان يكونوا من أهم عالم النجاش والانتعاش السياسي العربي في مصر هذا العام بعد الكساد الذي حدث خلال العام الماضي، ووصلوا بمجهوداتهم ومجهودات متعدي ومتكلمي الحفلات مالم يصل اليه الخبير السياسي المصري المخضرم لهم عقلية ونفسية السلك العربي في مصر.

عدم تفهمه لعملية السائح العربي - وعدم تركيزه على الترقية السياحية لكل من لهم ارتباط مباشر مع هذا السائح من سائحين وسامرة ومزجيين وأصحاب شقق وعاملين بالقطار، وسائلي سيارات الأجرة ومتسدر الحفلات... وحتى من هم على المستوى الرسمي من موظفي المراكب ورجال البوليس، وفلاحهم، فبين لهم صلة مباشرة مع هذا السائح العربي الشقيق الذي فضل ان يقضي ليله مع أفراد عائلته بصر الشقة... وبالرغم من وجود منافسات عديدة وتنافس ليس بينهم من ملحقين باندماجهم خاصة خلال السنوات الأخيرة وتلك بمكسب الطيبة والاصل الخلق في ذلك، وكما حق نوجها مباشرة الى زعيم السياحة المصري الشقيق الذي استطاع بحسنة السياحة ووعيه الكامل - ان يظل - ويصير كبراً من العليات أمام السائح العربي خاصة فيما يتعلق بمجال الطيران - تلك الكفة التي ومع الانحياز الشديد ان الإعلام السياسي الجوهري للسائح العربي وبلقيته ومتحدثاته... بعد كل شيء من تحقيق ملحق طلال مداح في ذلك ويحكم موقفي كبرائي في مجاله وسيفي عقب بعض من أكثر من سبع سنوات... تلك التحولات السياسية التورية التي كانت تعرض على شاشات التلفزيون المصري والتي كانت تدور في معاملة السائح معاملة حسنة ومع الأسف كانت تصاحب دائماً بمشاهد استأجنيون أجانب، تروقت ولا تعلم لذلك سبباً، وكان لها اندك انبعاث كبير على مستوى الشارع المصري، بل لا أتصور على هذه المواقف مع التركيز على أهمية معاملة السائح العربي كشخصية واجتماعية على الاقل في الوقت الراهن الى مثل هذه التزاد والتأني على مختلف المجالات.

وأبعد حياءً بدأت لاول ان لمحت من تجمع فني عربي خليج لهذا العام لم يحدث طوال السنوات الماضية حيث يأتي هذا الاتجاه خاصة من فنانين السعوديين نتيجة للحدوث التاريخي لجلالة ملكنا المفدى... والذي كان له الصدى الكبير والميلج جداً في نفوس اشقاتنا المصريين.

لاكتيحية محالية لآحد : ● غداً ان سارحكم التي وجدت نفسي في حيرة بل في مشتى المحنة وانا اسجل... وراثة... بل وأجل ان اعبر من غيري من الزلاء الذين حضروا خصيصاً من اجل الحضور والكتابة... وعلى حساب فنانين معينين وموجب دعوة شخصية... وعلى حساب هذا الفنان من اقامة وتكررة دخول اللط من ثم تقادير صفة محالية للحق والصواب ومحاكاة كل الانحياز الى فنان دون آخر... لحساب من يهد الدعوة... ولكننا هنا نعلم ان لا تكون في مشي الصراحة وفي مشي الحيازة وبعداً عن الحساسية والنفق والتألف - ولست ادري كيف حكم احد الزلاء المحبين المشركين على تحرير صفة فنية... ان فلانا من الفنانين كان دخل حلقه وبعد الحضور أكثر من دخل زميله الآخر... كيف حكم؟ وكيف غلط الواقع ولم يبق في القاهرة سوى ليل الدعوة والتي لم تتجاوز الثلاثين... ومن اين جاء بالظلمات الخافتة والتي عايناهما وكنتنا عنها منذ سنوات في فناء الممثل والناس بصفحة والى كان سبباً رئيسياً



مدبر مكتب عكاظ بالقاهرة مع الفنان رابع صقر

حسبما ذكر زميلنا المحرر في تقريره كانت غير متوقعة ول في محليا ان خيرة الفنان محمد السراج ومواكبه للسيرة الفنية مع طلال ومحمد عبده خارج الحدود مشرة - ومحمد السراج ايضاً بالرغم من انه جاء متأخراً لهذه المشاركة الفنية الخليلية في سبيل تشييد السياحة العربية... هنا منذ سنوات استطاع بمرغمته الاصلية ان يحقق اسماً لا يستهان به من تلك الحفلات - حيث سيقدم بتقديم حفل لاول مرة بعنوان (شيران الميزة) بالاسكندرية وذلك في (٢١) أغسطس القادم حيث يقضي أغنية سارية، وأغنية أخرى يقول غلبا - وحيت داخل خير - كلمات الشعر والمان حمدان بريدية علماً بان هذا هو العمل الوحيد من خلال جميع الحفلات التي اقيمت بالقاهرة سيكون مداعاً على البهاء مباشرة ويشارك فيه عدد من النجوم.

المعظم لم يتخلص من المستغلين : ● الفنانان الخليجيان حاك الشيخ وعلي عبدالستار بالرغم من انهما لا يزالان تحت سيطرة واعراض متعدي للوفوي والاستغلال

● حفلات ناجحة بنسبة ٩٠٪ .. ولزال البعض واقعاً في براثن المستغلين ..

● ابوبكر يحصد حب المعجبين

● رابع صقر .. صوت جديد موهوب صق وردد معه الجميع

● هل نال السائح الخليجي والعربي فريدا من الاهتمام السيلاني في مصر ؟

● خالد الشيخ وعلي عبدالستار نجمان خليجيان ساطعين ولكن ؟

● سراج عمر وعبدالحميد وظاهر حسين وتكتم مبالغ فيه ..

● سراج عمر وعبدالحميد وظاهر حسين وتكتم مبالغ فيه ..

● سراج عمر وعبدالحميد وظاهر حسين وتكتم مبالغ فيه ..

● سراج عمر وعبدالحميد وظاهر حسين وتكتم مبالغ فيه ..



مدبر مكتب عكاظ بالقاهرة مع الفنان رابع صقر

استجاب الفنانون الكبار لحملة احترام الجمهور الفني

استجاب الفنانون الكبار لحملة احترام الجمهور الفني

استجاب الفنانون الكبار لحملة احترام الجمهور الفني

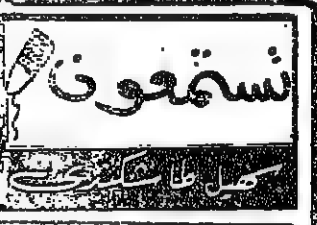
استجاب الفنانون الكبار لحملة احترام الجمهور الفني

استجاب الفنانون الكبار لحملة احترام الجمهور الفني

استجاب الفنانون الكبار لحملة احترام الجمهور الفني

استجاب الفنانون الكبار لحملة احترام الجمهور الفني

استجاب الفنانون الكبار لحملة احترام الجمهور الفني



الدكتور محمود كسناوى

ابناتنا والمجتمع يربحون

ابناتنا والمجتمع يربحون

ابناتنا والمجتمع يربحون

ابناتنا والمجتمع يربحون

ابناتنا والمجتمع يربحون

ابناتنا والمجتمع يربحون

ابناتنا والمجتمع يربحون

ابناتنا والمجتمع يربحون

ابناتنا والمجتمع يربحون

ابناتنا والمجتمع يربحون

ابناتنا والمجتمع يربحون

ابناتنا والمجتمع يربحون

ابناتنا والمجتمع يربحون

ابناتنا والمجتمع يربحون

ابناتنا والمجتمع يربحون

ابناتنا والمجتمع يربحون

ابناتنا والمجتمع يربحون

ابناتنا والمجتمع يربحون

ابناتنا والمجتمع يربحون

ابناتنا والمجتمع يربحون

ابناتنا والمجتمع يربحون

ابناتنا والمجتمع يربحون

ابناتنا والمجتمع يربحون

ابناتنا والمجتمع يربحون

ابناتنا والمجتمع يربحون

ابناتنا والمجتمع يربحون

عكاظ الرياضية



رئاسة دورة أبطا الصيفية

إعلان: يحيى الشبرقي

ماذا قالوا عن لقاء الاتفاق وعسير :

مدرب الشباب: الإتفاق لعب ليكسب فاستحق ذلك
مدرب الإنفاق: الطريقة الهجومية وحماس اللاعبين اعطتنا الفوز..

عبد الله صالح : كانت لدينا الرغبة في تحقيق الفوز ..

مشاري السبيتي : لدي احساس لتحقيق النتيجة المرجوة ..

والسعادة التي لا توصف في مثل هذه المواقف

وقفة

بعد هذه النتيجة سعد عسير والاتفاق الى دور الاربعة وخرج الاهلي بفارق الاهداف

من اللقاءات هذا اللقاء ..

بعد المباراة كان لاعبو الاهلي يفتنون اليهم في مدرجهم على اساس انهم هم المصاعدين .. فيما كان لاعبو الاتفاق متجهين في وسط الميدان يندفعون والجمع التي تجري في الشوارع

والرياضة بالحب

الا ان عكاظ الرياضية كانت الوحيدة التي استطاعت ان تسيطر الاتفاقيين وتنتقلهم الى موقف اخر وهو الفرح

بعد نهاية مباراة الاتفاق وعسير التقينا بمدرب نادي الشباب عبد الله بن سالم الذي تحدث عن هذا اللقاء فقلنا

نهاية المباراة اما اللاعبين البارتين منهم سعيد شيبان وابراهيم عيش من عسير الى جانب الفريق الاتفاقي بكامله ..

بعد هذه النتيجة الجيدة للفريق الاتفاقي التقى عكاظ بمدرب فريقهم حمد الدوسري الذي قال اولاً الحمد لله على هذه النتيجة وحقيقة فانا اشكر افراد فريق واحد واحداً وبالخصوص لشعوري فانا اشعر بسعادة غامرة وفرحة كبيرة لاننا لم تكن مرشحين من قبل الاعلام ولا الرياضيين للفوز ولعل ذلك كان دافعا ساعدنا على الخروج بالنتيجة فقط ..

اما بالنسبة لدى رضائي عن اداء فريقى فلم اكن مرتاحاً كثيراً لادائهم الا في الشوط الثاني حيث تحسن العرض والمستوى وانعكس بالتالي على النتيجة

اما سؤالنا الفني لحمد الدوسري عن كيفية فوز فريقه فيقول اولاً التصميم والتضامن باخر خط في الامم والطريقة الهجومية منذ البداية ثم المحافظة على النتيجة بالتالي في اخر خروجهم فاجرى مديهم اخر تغيير حيث كلف الوسط وحافظ على الكرة الى

مساء اليوم التفزيون ينقل

مباراة خيرية بين منتخب العالم ومنتخب الأمريكتين

محمد خيرى - الرياض :

ينقل تلفزيون المملكة العربية السعودية في العاشرة والنصف من مساء اليوم مباراة خيرية على ملعب فلسطين في كاليفورنيا بمناسبة الذكرى المئوية لتأسيس منظمة اليونسيف بين منتخب العالم ومنتخب الأمريكتين ويضم منتخب نجوم العالم اللاعبين بات جينر (ايرلندا) ، بريول (ألمانيا) ، كاريوى (ايطاليا) ، اوس (الدانمرك) ، يلاتيى (فرنسا) ، لاريس (النمرك) ، بارك شن سىخ (كوريا الجنوبية) ، ويوترا يوني (اسبانيا) ، ليكر (انجلترا) ، تيموى (المغرب) ، رومينا (ألمانيا)

اما بالنسبة لمنتخب الأمريكتين فيضم ويرت فانتانز (الاوروجواي) ، خوليو سيزار (البرازيل) ، باساريل (الأرجنتين) ، كواريت (المكسيك) ، واجتال مشاركة مارادونا من (الأرجنتين) ، كاريكا (البرازيل) ، فيجريت (المكسيك) ، كاريجورى (الولايات المتحدة) ، هوجو شائيز (المكسيك) ، فالدانو (الأرجنتين)

تحت رعاية الاتحاد الدولي لكرة القدم ولصالح منظمة اليونسيف

* مارادونا يقود منتخب الأمريكتين في لقاء

الاستعراض امام بلاتيني ومنتخب نجوم العالم ..

* ٢٠٠ الف دولار في انتظار الفائز

بالروح الرياضية وللعلم والمزيف ..

بدر الخانسي

الرياضة طريق يجمع أبناء العالم في اتجاه واحد هو التفاف الشرف .. وكرة القدم وجه مضى من أوجه الرياضة في العالم .. تحتل مراكز الصدارة واهتمام الجماهير الرياضية .. تستقطب مشاهير نجوم الفرح وتضيق الخيط عند الفوز فيما تبثت الحسرة والاسى عند التعثر والإخفاق .. وعندما تسخر الرياضة لخدمة الإنسانية فانها تعطي بذلك ثمراسا منقوشا بكل معالم الحقيقة ان منطق الفوز والخسارة ليس الاعتبار الاوحد في هذا المجال بالذات الذي ترسم فيه الفرح على الشفاه وتشاركهم اقاربهم وتخفف عنهم احزانهم ..

واليوم على استاد مدينة باسادينا بولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية يفتك الاتحاد الدولي لكرة القدم مؤكدا هذه الحقيقة برعايته للقاء العالمي الاستعراضى بين منتخب الأمريكتين بقيادة لاعب العالم الاول ديجو مارادونا .. وبين منتخب نجوم العالم بقيادة ساحر أوروبا ميشيل بلاتيني .. ويأتى هذا اللقاء لصالح منظمة الأمم المتحدة لرعاية الطفولة - اليونسيف - وسيخصص ايراد المباراة ٤٥٠ الف دولار لصالح اطفال دولة المكسيك الذين عانوا من الزلازل في شهر سبتمبر الماضى ..

يرعى هذا اللقاء .. رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جواو فافينتا والسيد جيمس جرات مدير منظمة الأمم المتحدة لرعاية الطفولة ..

تدرب منتخب الأمريكتين معقود على كارلس بولاردو مدرب الأرجنتين ويساعده براميلكو تينوبولتش واليوسلافي مدرب المكسيك ، فيما يتولى تدريب منتخب نجوم العالم المدرب الألماني فرانز بيكنباور ويساعده يومهان كرويف النجم الهولندي

سواء هذه المباراة ستعطر روعة وفنا بعيدا عن فرض الحصارات الدفاعية والبنات الهجومية الضيقة والتي تأتي دائما عن طريق الارتدادات الهجومية فقط

الفريقان يمكنان خصائص هجومية بحتة ومتنوعة سواء في امكانات الهجوم او امكانات الدفاع للفريق

حراسة مرعى الفريقين فيرناندو حارس باراجواى وجينز حارس ايرلندا الشمالية ، لا شك ان ميزة التكاثر بينهما واردة جدا على عالم الخبرة التي يكتنهما جينز والذي شارف على الثانية والاربين

دفاع الفريقين هناك صراع حاد لمواجهة الهجوم التارى لكل فريق الا ان القدرة الهجومية لفراد هذا الخط تتضح بلاء من الاسماء الزائدة ذات الرغبة الهجومية الجادة .. خوليو سيزار باساريللا كرواى وجينز عن امريكا الجنوبية فيما بيريل وسامسون وشرييا واموروس من منتخب العالم .. من يحمل جهاز التقني ويحكم في التنوير الحقيقى للمهاجمين .. ذلك سؤال صعب الاجابة عليهم فالقدرة الحركية والخيال الواسع والنظرة الثاقبة التي لا تخفى تلوح في ثناياها بتركيز واضح من خلال مارادونا .. زيكى .. نيجريش .. بورتشاجا .. فيما بلاتيني .. تيموى .. ليرسى ..

كوتنى .. لى القارى لهذه الاسماء يفرح كثيرا في تحديد من الافضل فكل ما تمنى العين ستره من نجوم تلك الاحتراف والتقنية والاداء الفعلى الواقعة عطا على المواهب الفطرية المنتجة بها .. خطوط الهجوم بالفريقين سانشين .. كاريكا .. فالدانو .. علامات مضفية في صراع شرى لتاكيد من الاحق امام بيتراجينيو .. بارك شونج سن .. جارى لينكر .. هدف مكسيكو ٨٦ - رومينيوية .. نجوم تناسب مع هذا اللقاء الاستعراضى والقدرة على من الشباك ستجلى في اروع صورها في لقاء اليوم .. التكتيك الموسع لكل فريق ٧/٧/٨ يمكن بعيدا عن تطبيق هذه المفتوحة هجوميا ..

ولعل افتتاحية هذا اللقاء ويعد من كافة الحسابات المتخفية التي تصاحب القادرات الرسمية تستغل ثغرة خاسية ولعلها اندريا وستعمل الاعين بديك بشرية متحركة تصرف شبكات رصيدها اليومية والطبعا والاستعراض واستخراج اللاي من اعماق اللعبة ..

افضل فريق في اللعب المنظف والروح الرياضية سيكون من نصيبه تتاح للاعب كرة قدم من الذهب الخالص قيمته ٢٠٠ الف دولار مقدمة من الاتحاد الدولي .. مارادونا وبلايني .. لقاء الموسم بين نجمين استطاع احدهما ان ينافس في تاريخ كأس العالم حريقا لا يحصىها الزمن ..

فيما الحق الاخر بالرغم من اجازاته الفريدة من تحقيق حلم عمره فقد شئت كثيرا من بريقه .. ترى هل يؤك مارادونا انه لا يزال سيد الساحة ومك الكرة بلا منازع ام يقتض بلاتيني ليعرض من سمته التي شاعت فوق ارتفاعات المكسيك وليبرمن العالم انه لا يزال فارسا

بسبب ظروفه القاهرة

حسن حمران يقرر ترك الكرة

سعد السبيعي - جدة :

التقت الصفحة مع لاعب نادي النصر اللاعب حسن حمران ظهر ايسر الفريق الاول لكرة القدم حيث كشف للصحة بانه يبنى ترك الكرة مرغما خصوصا بعد ان اتضح بشكل قاطع عدم استطاعته ممارستها في ظل

الذين تم تشييتهم في كشوفات الفريق وانا متعلق بالمرحلة القادمة للنادي بعد ان تسلم مهام تدريب الفريق المدرب فنى صير والذي تعلق عليه امالا عريضة في النهوض بالفريق وعودته الى المكانة اللائقة به ويتضافر جهود المدرب واللاعبين والادارة ستحقق ما نطمح اليه ..

لن هذه الخطوة التي اقدم عليها مجلس ادارة النادي وتسببه لعدد كبير من اللاعبين رغم شغل البض منهم بمستوى يؤهلهم للعب في الاندية الممتازة الا ان الادارة رأت ان مصلحة النادي هي الاهم وافق كل الاعيانات وتقرر الاعتماد على الدماء الشابة بعد ان لقينا الامرين من اللاعبين الكبار وتلايهم بسعة النادي فيفيض اللاعبين وجدنا من الفاشلة من وجودهم في كشوفات النادي تكون معدومة والبعض منهم سبب الكثير من المشاكل التي لاحصر لها ..

اما البعض الاخر منهم باستثناء لاعبي القدم فقد جاء تسببه تقديرا لظروفهم التي تمنعهم من الاستمرار وكان ايمان تخطيطهم للنادي على قدر كبير من الاخلاق وحسن المواظبة وتركنا لهم حرية التسجيل في النادي الذي يرغبونه فقلدي القمصان عليه بيمتير تسجيحا لمسار الاعمال في النادي وسينعكس ايجابيا على هذه الاعمال ان شاء الله ..

وحرمنا من ادارة النادي على الالتزام بالنشر وتكوين قاعدة صلبة للفريق كرة القدم تم اقامة دوري للاشغال على ملعب النادي وحددتا في ذلك اسعار المشاركين في الفرق .. وان شاء الله نوفق في تسجيل اللاعبين في هذه الدورة ليستفيد منهم النادي الى جانب اللاعبين اصحاب الخبرات من

عبدالله مصلح القرشي - الطائف

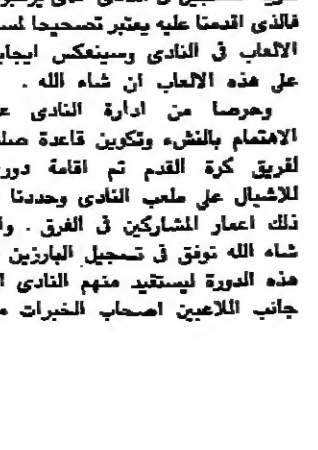
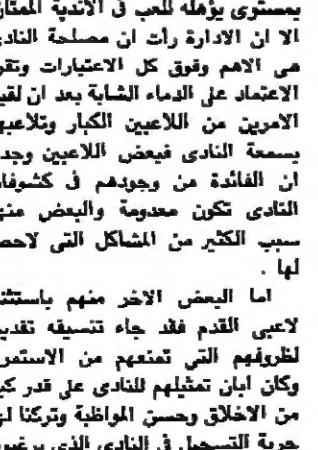
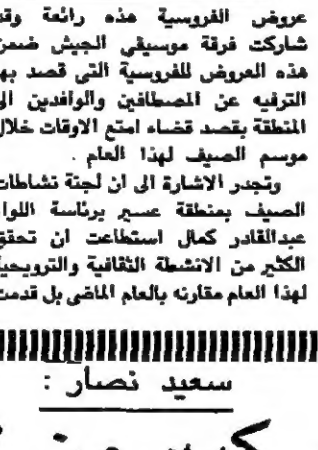
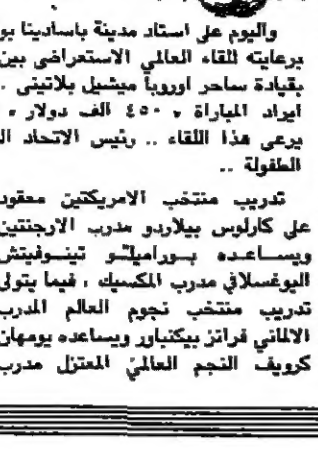
حول الاجراءات التي تمت بشأن تنسيق عدد كبير من لاعبي فريق كرة القدم بنادي عكاظ بالتحالف تحدث للصفحة سعيد ربيعي نمار عضو مجلس الادارة قائلا :

لن هذه الخطوة التي اقدم عليها مجلس ادارة النادي وتسببه لعدد كبير من اللاعبين رغم شغل البض منهم بمستوى يؤهلهم للعب في الاندية الممتازة الا ان الادارة رأت ان مصلحة النادي هي الاهم وافق كل الاعيانات وتقرر الاعتماد على الدماء الشابة بعد ان لقينا الامرين من اللاعبين الكبار وتلايهم بسعة النادي فيفيض اللاعبين وجدنا من الفاشلة من وجودهم في كشوفات النادي تكون معدومة والبعض منهم سبب الكثير من المشاكل التي لاحصر لها ..

اما البعض الاخر منهم باستثناء لاعبي القدم فقد جاء تسببه تقديرا لظروفهم التي تمنعهم من الاستمرار وكان ايمان تخطيطهم للنادي على قدر كبير من الاخلاق وحسن المواظبة وتركنا لهم حرية التسجيل في النادي الذي يرغبونه فقلدي القمصان عليه بيمتير تسجيحا لمسار الاعمال في النادي وسينعكس ايجابيا على هذه الاعمال ان شاء الله ..

وحرمنا من ادارة النادي على الالتزام بالنشر وتكوين قاعدة صلبة للفريق كرة القدم تم اقامة دوري للاشغال على ملعب النادي وحددتا في ذلك اسعار المشاركين في الفرق .. وان شاء الله نوفق في تسجيل اللاعبين في هذه الدورة ليستفيد منهم النادي الى جانب اللاعبين اصحاب الخبرات من

حسن حمران



في اطار البرنامج الترويجي الصيفي

اقامة العرض الثاني لسباق الفروسية

في اطار البرنامج الترويجي الصيفي للمصيف بمنطقة عسير لهذا العام ١٤٠٦ هـ وضمن مشاركات قيادة المنطقة الجنوبية العسكرية اقامت قيادة المنطقة العرض الثاني للفروسية من اداء منسوبي نادي ركوب الخيل بمدينة الملك فيصل العسكرية بالتعاون مع لجنة نشاطات المصيف بالمنطقة وذلك مساء الاربعاء الماضي على ملاعب نادي الوديعة وايضا ..

الرابع فكان من نصيب الخيال (عبدالرحمن الغامدي) على الجواد ليل وحصل على المركز الاول .. في اللعبة الثانية وهي لعبة الريح الخيال خالد عبدالعزیز (على الجواد دوسه) ب ١٣ نقطة ، والثاني الخيال فهد الجعيد على الجواد غزاله ب ١٠ نقطة (الثالث سعيد العمري على الجواد ليل ب ٨ نقطة اما المركز الرابع فقد كان من نصيب الخيال محمد درعان على الجواد عيوب باربع نقاط ..

اما اللعبة الثالثة وهي لعبة الثلاث فكان بعنوان لعبة الكراسي الموسيقية وقد حصل على المركز الاول الخيال محمد ملاهي على الجواد (زرافة) والثاني سليمان الجري على الجواد غزاله الثالث احمد ابراهيم العزى على الجواد فراج والرابع معلوى على الجواد سعد اما العرض الاخير فكان بعنوان (انقاذ زيليك) الحضان الاول (شلال) الخيال لنفس الحضان (عبدالرحمن الغامدي - فايز الشورى ابراهيم الجوى ، احمد الاحمرى) الخيال الثاني (نضال) الخيال نبيل الجوى ، محمد الجعيد ، خالد معلوى ، ثابت الثاني الحضان الثالث (خراج) الخيال محمد ملاهي ، نايف نايف ، سليمان مهدي ، حمد العزى ..

وتجدر الاشارة الى ان لجنة نشاطات المصيف بمنطقة عسير برئاسة اللواء عبدالقادر كمال استطاعت ان تحقق الكثير من الانشطة الثقافية والترفيهية لهذا العام مقارنة بالعام الماضي بل قدمت

سعيد نصار :

تنسيق عدد كبير من لاعبي القدم والاعتماد على الدماء الشابة في تمثيل الفريق

عبدالله مصلح القرشي - الطائف

حول الاجراءات التي تمت بشأن تنسيق عدد كبير من لاعبي فريق كرة القدم بنادي عكاظ بالتحالف تحدث للصفحة سعيد ربيعي نمار عضو مجلس الادارة قائلا :

لن هذه الخطوة التي اقدم عليها مجلس ادارة النادي وتسببه لعدد كبير من اللاعبين رغم شغل البض منهم بمستوى يؤهلهم للعب في الاندية الممتازة الا ان الادارة رأت ان مصلحة النادي هي الاهم وافق كل الاعيانات وتقرر الاعتماد على الدماء الشابة بعد ان لقينا الامرين من اللاعبين الكبار وتلايهم بسعة النادي فيفيض اللاعبين وجدنا من الفاشلة من وجودهم في كشوفات النادي تكون معدومة والبعض منهم سبب الكثير من المشاكل التي لاحصر لها ..

اما البعض الاخر منهم باستثناء لاعبي القدم فقد جاء تسببه تقديرا لظروفهم التي تمنعهم من الاستمرار وكان ايمان تخطيطهم للنادي على قدر كبير من الاخلاق وحسن المواظبة وتركنا لهم حرية التسجيل في النادي الذي يرغبونه فقلدي القمصان عليه بيمتير تسجيحا لمسار الاعمال في النادي وسينعكس ايجابيا على هذه الاعمال ان شاء الله ..

وحرمنا من ادارة النادي على الالتزام بالنشر وتكوين قاعدة صلبة للفريق كرة القدم تم اقامة دوري للاشغال على ملعب النادي وحددتا في ذلك اسعار المشاركين في الفرق .. وان شاء الله نوفق في تسجيل اللاعبين في هذه الدورة ليستفيد منهم النادي الى جانب اللاعبين اصحاب الخبرات من

حسن حمران

حسن حمران

حسن حمران

حسن حمران

حسن حمران

حسن حمران

حسن حمران

حسن حمران

حسن حمران

سرايا

يا اصدقائي .. قد تبدو هذه القصة غريبة عليكم .. ذهبت هذه السيدة الى الطبيب تشكو له من متاعب في التنفس وأدرك الطبيب بحيرته أن ذلك نتيجة تسرب الأتربة والغبار والرطوبة إلى بيتها ..

أردون بماذا أشكر عليها الطبيب ؟

لقد أشار عليها بتركيب أبواب ونوافذ سرايا في بيتها !!

سرايا • نظام الأبواب والنوافذ الذي يمتص تسرب الغبار والأتربة والرطوبة والأمطار ..

• الوفاية الكاملة لحماية بيتكم وصحتكم

الأنشورم الشغودع الأجود دائما

شركة منتجات الألمنيوم المحدودة

الرياض : ٢٢٩ - ٢٢٨ - ٢٢٧ - ٢٢٦ - ٢٢٥ - ٢٢٤ - ٢٢٣ - ٢٢٢ - ٢٢١ - ٢٢٠ - ٢١٩ - ٢١٨ - ٢١٧ - ٢١٦ - ٢١٥ - ٢١٤ - ٢١٣ - ٢١٢ - ٢١١ - ٢١٠ - ٢٠٩ - ٢٠٨ - ٢٠٧ - ٢٠٦ - ٢٠٥ - ٢٠٤ - ٢٠٣ - ٢٠٢ - ٢٠١ - ٢٠٠ - ١٩٩ - ١٩٨ - ١٩٧ - ١٩٦ - ١٩٥ - ١٩٤ - ١٩٣ - ١٩٢ - ١٩١ - ١٩٠ - ١٨٩ - ١٨٨ - ١٨٧ - ١٨٦ - ١٨٥ - ١٨٤ - ١٨٣ - ١٨٢ - ١٨١ - ١٨٠ - ١٧٩ - ١٧٨ - ١٧٧ - ١٧٦ - ١٧٥ - ١٧٤ - ١٧٣ - ١٧٢ - ١٧١ - ١٧٠ - ١٦٩ - ١٦٨ - ١٦٧ - ١٦٦ - ١٦٥ - ١٦٤ - ١٦٣ - ١٦٢ - ١٦١ - ١٦٠ - ١٥٩ - ١٥٨ - ١٥٧ - ١٥٦ - ١٥٥ - ١٥٤ - ١٥٣ - ١٥٢ - ١٥١ - ١٥٠ - ١٤٩ - ١٤٨ - ١٤٧ - ١٤٦ - ١٤٥ - ١٤٤ - ١٤٣ - ١٤٢ - ١٤١ - ١٤٠ - ١٣٩ - ١٣٨ - ١٣٧ - ١٣٦ - ١٣٥ - ١٣٤ - ١٣٣ - ١٣٢ - ١٣١ - ١٣٠ - ١٢٩ - ١٢٨ - ١٢٧ - ١٢٦ - ١٢٥ - ١٢٤ - ١٢٣ - ١٢٢ - ١٢١ - ١٢٠ - ١١٩ - ١١٨ - ١١٧ - ١١٦ - ١١٥ - ١١٤ - ١١٣ - ١١٢ - ١١١ - ١١٠ - ١٠٩ - ١٠٨ - ١٠٧ - ١٠٦ - ١٠٥ - ١٠٤ - ١٠٣ - ١٠٢ - ١٠١ - ١٠٠ - ٩٩ - ٩٨ - ٩٧ - ٩٦ - ٩٥ - ٩٤ - ٩٣ - ٩٢ - ٩١ - ٩٠ - ٨٩ - ٨٨ - ٨٧ - ٨٦ - ٨٥ - ٨٤ - ٨٣ - ٨٢ - ٨١ - ٨٠ - ٧٩ - ٧٨ - ٧٧ - ٧٦ - ٧٥ - ٧٤ - ٧٣ - ٧٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩ - ٦٨ - ٦٧ - ٦٦ - ٦٥ - ٦٤ - ٦٣ - ٦٢ - ٦١ - ٦٠ - ٥٩ - ٥٨ - ٥٧ - ٥٦ - ٥٥ - ٥٤ - ٥٣ - ٥٢ - ٥١ - ٥٠ - ٤٩ - ٤٨ - ٤٧ - ٤٦ - ٤٥ - ٤٤ - ٤٣ - ٤٢ - ٤١ - ٤٠ - ٣٩ - ٣٨ - ٣٧ - ٣٦ - ٣٥ - ٣٤ - ٣٣ - ٣٢ - ٣١ - ٣٠ - ٢٩ - ٢٨ - ٢٧ - ٢٦ - ٢٥ - ٢٤ - ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

